



Република Србија  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ  
И ИНФОРМИСАЊА**  
Број: 401-01-324/2022-05  
Датум: 14. октобар 2022. године  
*Београд*  
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14), Закона о буџету Републике Србије за 2022. годину („Службени гласник РС”, 110/2021), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-испр., 6/20, 47/2021 и 78/2021) и Предлогом решења о избору пројеката у области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. јануара 2022. године ради прикупљања предлога за суфинансирање пројеката у области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години, број 119-01-111/2022-05 од 09. маја 2022. године, потпредседница Владе и министар културе и информисања доноси

### **РЕШЕЊЕ**

**о додели средстава за суфинансирање пројеката у области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години**

1. У области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања од 27. јануара 2022. године ради прикупљања предлога за суфинансирање пројеката у области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години, суфинансираће се следећи пројекти:

**ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 481**

	<b>ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ</b>	<b>ЗЕМЉА</b>	<b>НАЗИВ ПРОЈЕКТА</b>	<b>ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ</b>
1	Удружење пијаниста Србије, Београд; Владимир Милошевић	Аустралија	Концерт Melbourne Recital Centre	100,000.00
2	Српско јеврејско певачко друштво, Београд	Белгија	Концерт <i>Лашла Тов/ Лаку ноћ</i>	280,000.00
3	НАСТеатар, Горњи Милановац; Иван Перковић	Босна и Херцеговина	<i>Гостовање поводом Светског дана позоришта- представа Недозвани</i>	20,000.00
4	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Срђан Вељовић	Босна и Херцеговина	Предавање и изложба Срђана Вељовића на Академији ликовних умјетности у Сарајеву	20,000.00
5	Удружење културних радника <i>Артепункт</i> , Београд; Дејан Јанковић	Грчка	<i>Уметници са Олимпа</i>	100,000.00

6	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, Бачка Паланка; Соња Петровић Миља Мазарак	Данска	<i>Учесће на светском конгресу Ухвати талас на Априлфесту</i>	75,000.00
7	Асоцијација Културанова, Петроварадин; Атила Антал Вишња Жугић	Исланд	<i>Наступ на Светском конгресу Интернационалне федерације за позоришна истраживања - ИФТР 2022</i>	120,000.00
8	Клуб финих заната, Мошорин; Драгана Којичић Бојан Којичић	Италија	<i>Градови од земље</i>	70,000.00
9	Плаво позориште-позоришна лабораторија, Београд	Италија	<i>Учесће групе српских позоришних професионалки на међународном скупу у области инклузивног позоришта Око истог стола у Италији</i>	150,000.00
10	Удружење ликовних уметника Србије, Београд; Драгана Додиг	Италија	<i>Fabriano in Asciarello 2022</i>	150,000.00
11	КУД <i>Лири</i> Фолклор, Београд	Италија	<i>Учесће на 36. Estate Internazionale del Folklore, Кастровилари</i>	240,000.00

12	Академско културно уметничко друштво Универзитета у Београду <i>Бранко Крсмановић,</i> Београд	Италија	Фестивал CORI D Evropa INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL	280,000.00
13	Платформа за студије културе CULTstore, Нови Сад; Аница Драганић	Канада	<i>TICCIH Србија</i>	95,000.00
14	Удружење ликовних уметника Србије, Београд; Миливој Костић	Немачка	<i>Int.Street Art Festival</i>	40,000.00
15	Удружење грађана <i>Отворени круг</i> Нови Сад; Марко Дињашки Ана Врбашки	Немачка	<i>Body Rhythm</i> фестивал у Хамбургу	40,000.00
16	Удружење <i>Transimage,</i> Београд; Исидора Илић, Бошко Простран	Немачка	<i>Учешће и представљање рада уметничке групе Допгенгер на фестивалу European Media Art Festival No 35 (EMAF)</i>	35,000.00
17	Уметничко удружење PODR.UM, Београд; Немања Мате Ђорђевић	Немачка	Solo expo slikarstvo /Bipolar	70,000.00
18	Удружење пијаниста Србије, Београд; Маја Рајковић	Португалија	<i>Spiritual Images</i>	35,000.00



19	Удружење уметника <i>ArtNet</i> , Београд; Сњежана Павићевић, Владимир Вања Шћепановић	САД	<i>Perspectives</i>	130,000.00
20	Удружење пијаниста Србије, Београд; Владимир Милошевић	САД	Мастерклас	90,000.00
21	Удружење пијаниста Србије, Београд; Маја Рајковић	САД	<i>Polyphonic Images</i>	85,000.00
22	Удружење <i>Три гроша</i> , Београд; Др Бранко Џиновић	САД	Гостовање Бранка Џиновића на Фестивалу савремене музике Универзитета Северне Ајове	70,000.00
23	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Бранко Милисковић	САД	<i>Трансфигурација Transfiguration</i>	80,000.00
24	Удружење <i>Ринг Ринг</i> , Београд; Бојан Ђорђевић	Северна Македонија	<i>Фестивал Локум фест -музика и традиција</i>	20,000.00
25	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Словенија	<i>Opera Femina Fest</i> Други регионални онлајн фестивал	150,000.00

26	Удружење <i>Арт ритам</i> , Петроварадин; Соња Стојановић Љубомир Николић Владимир Чубрило	Словенија	<i>Асимиљуј (Assimilate)</i>	20,000.00
27	Удружење професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије, Београд; Александар Илић	Словенија	Гостовање плесне представе <i>Гранд Хотелу Старој Електрани, Љубљана, Словенија</i>	110,000.00
28	Удружење грађана <i>Валмаро Трио</i> , Нови Сад	Словенија	<i>Камерата Нови Сад</i>	280,000.00
29	Удружење грађана <i>Круна</i> , Београд	Словенија	Представљање пројекта дигитализације уличне уметности <i>Loving Street art Belgrade</i>	95,000.00
30	Удружење <i>Гледалиште</i> , Крагујевац; Невена Кочовић	Турска	<i>Лола Монтез на интернационалном фестивалу</i>	90,000.00
31	КУД Свети Сава, Београд	Турска	Учешће на Међународној смотри фолклора Турска, Бујукчекмече	240,000.00
32	Културно уметничко друштво младих Нови Пазар	Турска	<i>Фестивал фолклора 2022</i>	240,000.00

33	Удружење <i>Циркусфера</i> , Београд; Милан Манић, Филип Јефтић	Француска	<i>Гостовање на фестивалу Турбул у шеширу - Француска</i>	120,000.00
34	Удружење <i>Инекс театар</i> , Београд; Тамара Јеремич Ђорђо Ивановић	Француска	<i>Капут циркус</i>	60,000.00
35	Позоришно удружење <i>Летњи биоскоп</i> , Келебија; Денеш Дебреи	Француска	<i>Сећање тела (Body Memory)</i>	70,000.00
36	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Весна Мићовић	Француска	<i>Јединство и разлике - фотографска сцена Србије</i>	150,000.00
37	Удружење музичара <i>Сиринкс</i> , Ниш; Стеван Спалевић	Холандија	Реситал Стевана Спалевића у Холандији <i>Живот и смрт</i>	25,000.00
38	Позоришно удружење <i>Летњи биоскоп</i> , Келебија; Денеш Дебреи	Холандија	Позоришна турнеја у Амстердам представе <i>Coloribus nostri</i> (позоришно-ритуални и плесни експеримент)	70,000.00
39	Удружење института за уметничку игру, Београд	Хрватска	Гостовање представе <i>Игра с митом на Šibenik Dance Festival - и</i>	110,000.00
40	Регионални инфо центар, Београд	Црна Гора	Извођење представе <i>Фемкање на Новембарским данима културе у Тивту</i>	120,000.00

41	Музичка омладина - Крагујевац, Крагујевац; Урош Адамовић	Чешка Република	Србија ствара младе таленте - представљање младих талената у Прагу	35,000.00
42	Креативно- едукативни центар <i>Арт Бокс</i> , Петроварадин; Љиљана Малетин Војводић, Драган Војводић	Шведска	<i>Резиденцијални пројекат у Уметничком центру Konstepidemin у Гетеборгу- припрема изложбе Значење дома у савременом свету у оквиру званичног програма Нови Сад ЕПК 2022</i>	30,000.00
43	Удружење за развој позоришта за децу и младе АСИТЕЖ Србија, Београд; Диана Кржанић Тепавец, Татјана Николић, Соња Петровић	Шведска	<i>Делегација АСИТЕЖ а Србије на највећем годишњем светском скупу позоришта за децу и младе 2022</i>	115,000.00
44	Удружење БАЗААРТ, Београд; Сунчица Милосављевић, Ана Остојић	Шпанија	International program for European cultural education: Let s act multilingual	90,000.00

**УКУПНО: 4.615.000,00 динара**



**ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 463**

	<b>ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ</b>	<b>ЗЕМЉА</b>	<b>НАЗИВ ПРОЈЕКТА</b>	<b>ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ</b>
1	Битеф театар, Београд	Белгија	IETM Focus Meeting Brussels Фокус састанак међународне мреже за савремено сценско стваралаштво у Бриселу	200,000.00
2	Народно позориште Ниш, Ниш	Босна и Херцеговина	<i>Живео Мјузикл! Неки то воле вруће</i> у Бања Луци	280,000.00
3	Народно позориште Сомбор	Босна и Херцеговина	Гостовање представе IBI THE GREAT у Народном позоришту Сарајево	230,000.00
4	Позориште Kazalište Kosztolanyi Dezso Szinhas, Суботица	Румунија	Гостовање на позоришном фестивалу у Орадеи	120,000.00
5	Народни музеј Чачак; Др Катарина Дмитровић	Северна Македонија	<i>3rd Perspectives on Balkan Archaeology, The Mechanism of Power in Bronze and Iron Ages in Southeastern Europe</i>	15,000.00

6	Народно позориште Сомбор	Словенија	Гостовање представе Тартиф у СНГ Драма у Љубљани	280,000.00
7	Књажевско српски театар, Крагујевац	Хрватска	Крагујевачки театар на позоришним сценама Хрватске	180,000.00
8	Позориште Бошко Буха, Београд	Црна Гора	<i>Учесће представе Хајди на 30. Которском фестивалу позоришта за дјецу у 2022.г.</i>	280,000.00
9	Народно позориште Тоша Јовановић, Зрењанин	Црна Гора	Представа <i>Дон Жуан</i> у Црној Гори	280,000.00

**УКУПНО: 1.865.000,00 динара**

**ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 424**

ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ЗЕМЉА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ
Факултет ликовних уметности Београд	Босна и Херцеговина	<i>ИнтерАкција</i>	40,000.00
Академија уметности Нови Сад; Сунчица Пасуљевић Кандић	Бразил	Artist's Menu	85,000.00

Студентски културни центар Ниш, Ниш	Мађарска	Шести Интернационални фестивал хорова и оркестара у Будимпешти	220,000.00
Факултет ликовних уметности, Београд	Пољска	Изложба - <i>Савремена српска скулптура</i>	280,000.00
Ивана Јелић ПР Архитектонски студио <i>Буро501</i> Београд; Ивана Јелић	Сингапур	Светлосна инсталација <i>Keep on moving</i>	400,000.00
ХОРОПТЕР предузеће за филмску дистрибуцију и продукцију, Београд; Младен Ковачевић Ива Племић Дивјак	Француска	Представљање и промоција филма <i>4 године и 10 минута</i>	60,000.00
Марија Милошевић ПР Трговина <i>Art For All</i> Београд; Марија Милошевић	Француска	На тремеђи Француске, Швајцарске и Немачке	180,000.00
БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	<i>Представа Балава</i>	75,000.00
БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	Представа <i>У раљама живота</i>	280,000.00
БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	Представа <i>Лутка са кревета број 21</i>	80,000.00

Академија уметности Нови Сад; др Мирјана Благојев	Шпанија	5.BAG Festival- Academy Art Gallery Interchange	50,000.00
Академија уметности Нови Сад; Лидија Среботњак Пришић	Шпанија	5.BAG Festival- Academy Art Gallery Interchange	50,000.00

**УКУПНО: 1.800.000,00 динара**

У складу са одобреним буџетом, одлучено је да буду подржани горе наведени пројекти, у укупном износу од **8.280.000,00 динара** за укупно **65 пројеката**, према следећем:

<b>Укупно одобрена средства:</b>	
Укупно 481	4.615.000,00 динара
Укупно 463	1.865.000,00 динара
Укупно 424	1.800.000,00 динара
Све укупно (481+463+424)	8.280.000,00 динара

- У области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години по расписаном јавном конкурсу Министарства културе и информисања од 27. Јануара до 11. марта 2022. године, у циљу прикупљања предлога за суфинансирање пројеката у области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години, **нису подржани** следећи пројекти:

	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ЗЕМЉА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА
--	--------------------	-------	----------------



1	Музеј афричке уметности - збирка Веде и др Здравка Печара, Београд; др Марија Алексић Емилиа Епштајн Ана Кнежевић	Ангола	Студијски боравак у галерији <i>This is not a White Cube</i> у Луанди, Ангола
2	Центар за социјалну инклузију, Нови Сад	Аустрија	<i>Fest der Inklusion/Фестивал инклузије</i>
3	Удружење <i>Пут у арт</i> , Београд; Саво Пековић	Босна и Херцеговина	Ћутање речи или онемелост
4	Културно уметничко друштво <i>Анђели</i> , Јелашница	Босна и Херцеговина	Сарајево Фолк Фест
5	Културни центар Лаза Костић, Сомбор; Сава Степанов, Драган Стојков	Босна и Херцеговина	Виртуелна ликовна јесен 2022
6	Друштво за развој и истраживање музике, Београд; Либеркватро танго ансамбл	Италија	<i>Неки нови танго</i>
7	Удружење Српско јеврејско певачко друштво, Београд; Марлена Вајнбергер Павловић	Италија Грчка	<i>Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови -музика тише сећања</i>
8	Удружење есперантиста Крагујевца <i>Есперо</i> ; Саша Пилиповић	Литванија/ Израел	Извођење представе <i>Кабаредо Верда банано</i> на Конгресу есперантиста у Израелу и на Балтичким данима есперанта у Литванији

9	Српско књижевно друштво, Београд; Марија Херман Секулић	Италија Кенија	<i>Додела награде у Риму за песничку збирку (Premio Internazionale di Arte Letteraria Cygnus Aureus) -Kistrech Poetry festival</i>
10	Уметничка група <i>Хоп.Ла!</i> Београд; Анђелка Николић	Камерун	<i>Студијски боравак у Позоришној лабораторији Отни</i>
11	КУД Свети Сава, Београд	Непал	Учешће на 11. Међународном фестивалу фолклора НЕПАЛ
12	Клуб љубитеља књиге <i>Мајдан</i> , Костолац	Перу	<i>Интернационални фестивал Златни кондор</i>
13	Удружење ликовних уметника Србије, Београд; Ана Цвејић	Пољска	Погледи на србске знаменитости
14	Клуб љубитеља књиге <i>Мајдан</i> , Костолац	Тунис	<i>Учешће на Другом интернационалном песничком фестивалу Салона културекреативних визија</i>
15	СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Ивана Калина Митровић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>
16	СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Бранка Кузмановић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>
17	СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Биљана Миленковић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>

18	СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Ива Ђук Пешић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>
19	Удружење уметника Артиста, Пожаревац	Француска	<i>Гостовање представе Сан о Милени</i>
20	Удружење грађана G.L.O.R.I.A. Београд	Хрватска	<i>New Music For 16 hands</i>
21	БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	Представа <i>Заборављене</i>
22	Позориште Kazalište Kosztolanyi Dezso Szinhaz, Суботица	Швајцарска Немачка Пољска	Израда превода и титлова за online презентације представе Позоришта <i>Костолањи Деже</i>

### *Образложење*

Министарство културе и информисања је 27. јануара 2022. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за суфинансирање е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години. На Конкурсу је пријављено укупно 88 пројеката.

Напомена: Подносилац пројекта Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС, Београд, обавестио је да се одустало од реализације пројекта Strip VIIkend – Подгорица и Херцег Нови.

Потпредседница Владе и министар културе и информисања је решењем број 119-04-98/2022-05 од 12. априла 2022. године образовала Комисију за област е-мобилност уметника-уметничких садржаја и дела и мобилност уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години (у даљем тексту: Комисија), по расписаном јавном конкурс Министарства културе и информисања за суфинансирање е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години расписаном од 27. јануара до 11. март 2022. године.



Комисија је, у оквиру две седнице, одржане од 15. до 18. априла 2022. године, размотрила укупно 88 достављених пријава/пројеката из различитих области културе и уметности (ЕК 481, ЕК 463 и ЕК 424) који су пријављени на јавни Конкурс за суфинансирање е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилност уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години. Током седница, пријављени предлози су се разматрали према географској одредници и то према следећем редоследу: 1. предлози за е-мобилност уметника-уметничких садржаја и дела и мобилност уметника и професионалаца у области културе и уметности у региону југоисточне Европе; 2. предлози за е-мобилност уметника-уметничких садржаја и дела и мобилност уметника и професионалаца у области културе и уметности у региону западне Европе; 3. предлози за е-мобилност уметника-уметничких садржаја и дела и мобилност уметника и професионалаца у области културе и уметности у земљама других континената.

Размотрена је стручна и финансијска оправданост сваког приложеног захтева, у складу са критеријумима и мерилима утврђеним Уредбом, као и посебним критеријумима Комисије.

Након извршеног детаљног прегледа свих важећих пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Јагода Стаменковић, председница Комисије, Миодраг Ивановић и Сања Грујичић Цупаћ, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17), као и посебних критеријума утврђених за област е-мобилност уметника-уметничких садржаја и дела и мобилност уметника и професионалаца у области културе и уметности, донела одлуку о избору напред наведених пројеката, који ће се финансирати односно суфинансирати из буџета Републике Србије у 2022. години. Реч је о пројектима наведеним у табелама према економским класификацијама (481, 463 и 424).

Имајући у виду да је општи циљ конкурса системска подршка унапређењу међународне културне сарадње, односно промоција културе и уметности Републике Србије у иностранству, размена и умрежавање кроз е-мобилност уметника-уметничких садржаја и дела и мобилност уметника и професионалаца из Републике Србије позваних на међународне догађаје и манифестације (фестивали, семинари, радионице, конференције и др.) као и студијске и резиденцијалне боравке и сл, у свим областима културе и уметности, Комисија сматра да су у наведеним табелама приказани пројекти који у највећој мери испуњавају ове циљеве, као и конкурсом прописана мерила, која су уједно и критеријуми прописани чланом 3. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају или суфинансирају из буџета Републике Србије, Аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (Сл. гласник РС бр. 105/16 и 112/17):



- 1) усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
- 2) квалитет и садржајна иновативност пројекта;
- 3) капацитети потребни за реализацију пројекта и то:
  - (1) стручни, односно уметнички капацитети,
  - (2) неопходни ресурси;
- 4) финансијски план - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања;
- 5) степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Такође, Комисија сматра да изабрани пројекти у навећој мери остварују циљеве конкурса са становишта:

- остваривања јавног интереса у области јавне културе;
- остваривање намене конкурса;
- унапређења међународне културне сарадње, односно промоције културе и уметности Републике Србије у иностранству - пројекте у оквиру билатералне и мултилатералне сарадње.

За пројекте који ће се суфинансирати Комисија је констатовала следеће:

#### **ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 481**

	<b>ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ</b>	<b>ЗЕМЉА</b>	<b>НАЗИВ ПРОЈЕКТА</b>	<b>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ</b>
1	Удружење пијаниста Србије, Београд; Владимир Милошевић	Аустралија	Концерт Melbourne Recital Centre	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

2	Српско јеврејско певачко друштво, Београд	Белгија	Концерт <i>Лаила Тов Лаку ноћ</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
3	НАСТеатар, Горњи Милановац; Иван Перковић	Босна и Херцеговина	<i>Гостовање поводом Светског дана позоришта- представа Недозвани</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
4	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Срђан Вељовић	Босна и Херцеговина	Предавање и изложба Срђана Вељовића на Академији ликовних умјетности у Сарајеву	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
5	Удружење културних радника <i>Артепункт</i> , Београд; Дејан Јанковић	Грчка	<i>Уметници са Олимпа</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
6	Фестивал еколошког позоришта за децу и младе, Бачка Паланка; Соња Петровић Милња Мазарак	Данска	<i>Учешиће на светском конгресу Ухвати талас на Априлфесту</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

7	Асоцијација Културанова, Петроварадин; Атила Антал Вишња Жугић	Исланд	<i>Наступ на Светском конгресу Интернационалне федерације за позоришна истраживања - ИФТР 2022</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
8	Клуб финих заната, Мошорин; Драгана Којичић Бојан Којичић	Италија	<i>Градови од земље</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
9	Плаво позориште- позоришна лабораторија, Београд	Италија	<i>Учешиће групе српских позоришних професионалки на међународном скупу у области инклузивног позоришта Око истог столау Италији</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
10	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Драгана Додиг	Италија	<i>Fabriano in Acquarello 2022</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
11	КУД Лира Фолклор, Београд	Италија	<i>Учешиће на 36. Estate Internazionale del Folklore, Кастровилари</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.



12	Академско културно уметничко друштво Универзитета у Београду <i>Бранко Крсмановић,</i> Београд	Италија	Фестивал CORI D Европа INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
13	Платформа за студије културе CULTstore, Нови Сад; Аница Драганић	Канада	<i>TICCIH Србија</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
14	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Миливој Костић	Немачка	Int.Street Art Festival	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
15	Удружење грађана <i>Отворени круг</i> Нови Сад; Марко Дињашки Ана Врбашки	Немачка	<i>Body Rhythm</i> фестивал у Хамбургу	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
16	Удружење <i>Transimage,</i> Београд; Исидора Илић, Бошко Простран	Немачка	<i>Учеиће и представљање рада уметничке групе Доплгенгер на фестивалу European Media Art Festival No 35 (EMAF)</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.



17	Уметничко удружење PODR.UM, Београд; Немања Мате Ђорђевић	Немачка	Solo expo slikarstvo /Bipolar	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
18	Удружење пијаниста Србије, Београд; Маја Рајковић	Португалија	<i>Spiritual Images</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
19	Удружење уметника <i>ArtNet</i> , Београд; Сњежана Павићевић Владимир Вања Шћепановић	САД	<i>Perspecctives</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
20	Удружење пијаниста Србије, Београд; Владимир Милошевић	САД	Мастерклас	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
21	Удружење пијаниста Србије, Београд; Маја Рајковић	САД	<i>Polyphonic Images</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

22	Удружење <i>Три гроша</i> , Београд; Др Бранко Циновић	САД	Гостовање Бранка Циновића на Фестивалу савремене музике Универзитета Северне Ајове	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
23	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Бранко Милискович	САД	<i>Трансфигурација</i> <i>Transfiguration</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
24	Удружење <i>Ринг</i> <i>Ринг</i> , Београд; Бојан Ђорђевић	Северна Македонија	<i>Фестивал Локум фест -</i> <i>музика и традиција</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
25	Музичко оперско театарска организација МОТО, Београд	Словенија	<i>Opera Femina Fest</i> Други регионални онлајн фестивал	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса
26	Удружење <i>Арт</i> <i>ритам</i> , Петроварадин; Соња Стојановић, Љубомир Николић, Владимир Чубрило	Словенија	<i>Асимиљуј (Assimilate)</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

27	Удружење професионалних балетских играча, кореографа и балетских педагога Србије, Београд; Александар Илић	Словенија	Гостовање плесне представе <i>Гранд Хотелу Старој Електрани, Љубљана, Словенија</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
28	Удружење грађана <i>Валмаро Трио</i> , Нови Сад	Словенија	<i>Камерата Нови Сад</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
29	Удружење грађана <i>Круна</i> , Београд	Словенија	Представљање пројекта дигитализације уличне уметности <i>Loving Street art Belgrade</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
30	Удружење <i>Гледалиште</i> , Крагујевац; Невена Кочовић	Турска	<i>Лола Монтез на интернационалном фестивалу</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
31	КУД Свети Сава, Београд	Турска	Учешће на Међународној смотри фолклора Турска, Бујукчекмече	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

32	Културно уметничко друштво младих Нови Пазар	Турска	<i>Фестивал фолклора 2022</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
33	Удружење <i>Циркусфера</i> , Београд; Милан Манић, Филип Јефтић	Француска	<i>Гостовање на фестивалу Турбул у шеширу - Француска</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
34	Удружење <i>Инекс театар</i> , Београд; Тамара Јеремић Ђорђо Ивановић	Француска	<i>Капут циркус</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
35	Позоришно удружење <i>Летњи биоскоп</i> , Келебија; Денеш Дебреи	Француска	<i>Сећање тела (Body Memory)</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
36	Удружење ликовних уметника Србије УЛУС, Београд; Весна Мићовић	Француска	<i>Јединство и разлике - фотографска сцена Србије</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
37	Удружење музичара <i>Сиринкс</i> , Ниш; Стеван Спалевић	Холандија	Реситал Стевана Спалевића у Холандији <i>Живот и смрт</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и



				приоритетима конкурса.
38	Позоришно удружење <i>Летњи биоскоп</i> , Келебија; Денеш Дебреи	Холандија	Позоришна турнеја у Амстердам представе <i>Coloribus nostri</i> (позоришно-ритуални и плесни експеримент)	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
39	Удружење института за уметничку игру, Београд	Хрватска	Гостовање представе <i>Игра с митом на Šibenik Dance Festival -и</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
40	Регионални инфо центар, Београд	Црна Гора	<i>Извођење представе Фемкање на Новембарским данима културе у Тивту</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
41	Музичка омладина - Крагујевац, Крагујевац; Урош Адамовић	Чешка Република	Србија ствара младе таленте - представљање младих талената у Прагу	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

42	Креативно- едукативни центар <i>Art Бокс</i> , Петроварадин; Љиљана Малетин Војводић, Драган Војводић	Шведска	<i>Резиденцијални пројекат у Уметничком центру Konstepidemin у Гетеборгу- припрема изложбе Значење дома у савременом свету у оквиру званичног програма Нови Сад ЕПК 2022</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
43	Удружење за развој позоришта за децу и младе АСИТЕЖ Србија, Београд; Диана Кржанић Тепавец Татјана Николић Соња Петровић	Шведска	<i>Делегација АСИТЕЖ а Србије на највећем годишњем светском скупу позоришта за децу и младе 2022</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
44	Удружење БАЗААРТ, Београд; Сунчица Милосављевић, Ана Остојић	Шпанија	International program for European cultural education: Let s act multilingual	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

**ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 463**

<b>ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ</b>	<b>ЗЕМЉА</b>	<b>НАЗИВ ПРОЈЕКТА</b>	<b>ОБРАЗЛОЖЕЊЕ</b>
Битеф театар, Београд	Белгија	IETM Focus Meeting Brussels Фокус састанак међународне мреже за савремено сценско стваралаштво у Бриселу	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
Народно позориште Ниш, Ниш	Босна и Херцеговина	<i>Живео Мјузикл! Неки то воле вруће у Бања Луци</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
Народно позориште Сомбор	Босна и Херцеговина	Гостовање представе IBI THE GREAT у Народном позоришту Сарајево	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
Позориште Kazalište Kosztolanyi Dezso Szinhas, Суботица	Румунија	Гостовање на позоришном фестивалу у Орадеи	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

<p>Народни музеј Чачак; Др Катарина Дмитровић</p>	<p>Северна Македонија</p>	<p><i>3rd Perspectives on Balkan Archaeology, The Mechanism of Power in Bronze and Iron Ages in Southeastern Europe</i></p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.</p>
<p>Народно позориште Сомбор</p>	<p>Словенија</p>	<p>Гостовање представе Тартиф у СНГ Драма у Љубљани</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.</p>
<p>Књажевско српски театар Крагујевац</p>	<p>Хрватска</p>	<p>Крагујевачки театар на позоришним сценама Хрватске</p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.</p>
<p>Позориште Бошко Буха, Београд</p>	<p>Црна Гора</p>	<p><i>Учешиће представе Хајди на 30. Которском фестивалу позоришта за дјецу у 2022.г.</i></p>	<p>Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.</p>



Народно позориште <i>Тоша Јовановић</i> , Зрењанин	Црна Гора	Представа <i>Дон Жуан</i> у Црној Гори	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
--	-----------	---	---

**ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА 424**

	ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ЗЕМЉА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
1	Факултет ликовних уметности Београд	Босна и Херцеговина	<i>ИнтерАкција</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
2	Академија уметности Нови Сад; Сунчица Пасуљевић Кандић	Бразил	<i>Artist's Menu</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

3	Студентски културни центар Ниш	Мађарска	Шести Интернационални фестивал хорова и оркестара у Будимпешти	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
4	Факултет ликовних уметности, Београд	Пољска	Изложба -Савремена српска скулптура	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
5	Ивана Јелић ПР Архитектонски студио <i>Буро501</i> Београд; Ивана Јелић	Сингапур	Светлосна инсталација <i>Keep on moving</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
6	ХОРОПТЕР предузеће за филмску дистрибуцију и продукцију, Београд; Младен Ковачевић Ива Племић Дивјак	Француска	Представљање и промоција филма <i>4 године и 10 минута</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
7	Марија Милошевић ПР Трговина <i>Art For All</i> Београд; Марија Милошевић	Француска	На тремеђи Француске, Швајцарске и Немачке	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.

8	БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	<i>Представа Балава</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
9	БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	<i>Представа У раљама живота</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
10	БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	<i>Представа Лутка са кревета број 21</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
11	Академија уметности Нови Сад; др Мирјана Благојевић	Шпанија	<i>5.BAG Festival-Academy Art Gallery Interchange</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
12	Академија уметности Нови Сад; Лидија Среботњак Пришић	Шпанија	<i>5.BAG Festival-Academy Art Gallery Interchange</i>	Пројекат је усклађен са општим интересима у култури и циљевима и приоритетима конкурса.



У области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности у 2022. години по расписаном јавном конкурс у Министарства културе и информисања од 27. јануара до 11. марта 2022. године, у циљу прикупљања предлога за суфинансирање пројеката у области е-мобилности уметника-уметничких садржаја и дела и мобилности уметника и професионалаца у области културе и уметности, нису подржани следећи пројекти:

ПОДНОСИЛАЦ ПРИЈАВЕ	ЗЕМЉА	НАЗИВ ПРОЈЕКТА	ОБРАЗЛОЖЕЊЕ
Музеј афричке уметности - збирка Веде и др Здравка Печара, Београд; др Марија Алексић Емилиа Епштајн Ана Кнежевић	Ангола	Студијски боравак у галерији <i>This is not a White Cube</i> у Луанди, Ангола	Нису задовољени формални услови конкурса.
Центар за социјалну инклузију, Нови Сад	Аустрија	<i>Fest der Inklusion/Фестивал инклузије</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Удружење <i>Пут у арт</i> , Београд; Саво Пековић	Босна и Херцеговина	Ћутање речи или онемелост	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Културно уметничко друштво <i>Анђели</i> , Јелашница	Босна и Херцеговина	Сарајево Фолк Фест	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Културни центар Лаза Костић, Сомбор; Сава Степанов, Драган Стојков	Босна и Херцеговина	Виртуелна ликовна јесен 2022	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса

Друштво за развој и истраживање музике, Београд; Либеркватро танго ансамбл	Италија	<i>Неки нови танго</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Удружење Српско јеврејско певачко друштво, Београд; Марлена Вајнбергер Павловић	Италија Грчка	<i>Да се никад не заборави, Холокауст, да се никад не понови -музика пише сећања</i>	Нису задовољени формални услови конкурса
Удружење есперантиста Крагујевца <i>Есперо</i> , Саша Пилиповић	Литванија/ Израел	<i>Извођење представе Кабаредо Верда банано на Конгресу есперантиста у Израелу и на Балтичким данима есперанта у Литванији</i>	Нису задовољени формални услови конкурса
Српско књижевно друштво, Београд; Марија Херман Секулић	Италија Кенија	<i>Додела награде у Риму за песничку збирку (Premio Internazionale di Arte Letteraria Cygnus Aureus) -Kistrech Poetry festival</i>	Нису задовољени формални услови конкурса
Уметничка група <i>Хоп.Ла!</i> Београд; Анђелка Николић	Камерун	<i>Студијски боравак у Позоришној лабораторији Отни</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
КУД Свети Сава, Београд	Непал	Учешће на 11. Међународном фестивалу фолклора НЕПАЛ	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Клуб љубитеља књиге <i>Мајдан</i> , Костолац	Перу	<i>Интернационални фестивал Златни кондор</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Удружење ликовних уметника Србије, Београд; Ана Цвејић	Пољска	Погледи на србске знаменитости	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса

Клуб љубитеља књиге <i>Мајдан</i> , Костолац	Тунис	<i>Учешиће на Другом интернационалном песничком фестивалу Салона културекреативних визија</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Ивана Калина Митровић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>	Нису задовољени формални услови конкурса
СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Бранка Кузмановић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>	Нису задовољени формални услови конкурса
СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Биљана Миленковић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>	Нису задовољени формални услови конкурса
СУЛУЈ Савез удружења ликовних уметника Југославије; Ива Ђук Пешић	Француска	<i>Резиденцијални боравак уметника -Cite Internationale des Arts/2022</i>	Нису задовољени формални услови конкурса
Удружење уметника Артиста, Пожаревац	Француска	<i>Гостовање представе Сан о Милени</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Удружење грађана G.L.O.R.I.A. Београд	Хрватска	<i>New Music For 16 hands</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
БЕО АРТ 2015 ДОО, Београд	Црна Гора	Представа <i>Заборављене</i>	Пројекат не задовољава у потпуности критеријуме конкурса
Позориште Kazalište Kosztolanyi Dezso Szinhaz, Суботица	Швајцарска Немачка Пољска	Израда превода и титлова за online презентације представа Позоришта <i>Костолањи Деже</i>	Нису задовољени формални услови конкурса



Ово Решење је објављено на званичној интернет страници Министарства културе и информисања.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2022. години, одлучено је као у диспозитиву овог Решења.

**УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:**

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

**ПОТПРЕДСЕДНИЦА ВЛАДЕ**

**И МИНИСТАР**

